

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Klasa 4 a, b, 5 a, b, 6 a, b, c, 7 a, b, c

rok szkolny 2024/2025

Dorota Socha, Natalia Kowalczyk, Anna Karłowicz

Celem oceniania jest:

- aktywizowanie i motywowanie do dalszej pracy,
- wspieranie rozwoju ucznia,
- pomoc w rozpoznaniu specjalnych uzdolnień,
- pomoc w planowaniu swojego rozwoju.

W ocenie bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Systematyczne ocenianie ucznia pozwala nauczycielowi poznać zakres wiedzy i umiejętności, określić postawę wobec przedmiotu a także zweryfikować swoje metody pracy.

Bieżącej ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów,

Ocenianie bieżące przyjmuje formę:

- praktycznych ćwiczeń plastycznych,
- różnorodnych technicznie prac plastycznych,
- udziału w konkursach plastycznych,
- wypowiedzi ustnej,
- aktywnego uczestnictwa w życiu artystycznym szkoły.

Prace plastyczne ucznia oceniane są według następujących kryteriów:

- zgodność z tematem,
- zaangażowanie (ukończenie pracy),
- estetyka pracy (płaszczyzna ekspresji, dekoracyjności),
- wkład pracy,
- oryginalność (dobór środków).

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- zna wybitne dzieła plastyczne i ich twórców,
- potrafi wartościować i oceniać je,
- uczestniczył z sukcesem w konkursach przedmiotowych,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- wykazuje się szczególnymi zdolnościami plastycznymi,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- rozpoznaje wybitne dzieła plastyczne i ich twórców,
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wykonywał powierzone mu zadania,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- zna wybitne dzieła plastyczne,
- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu,
- dba o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- dobrze wykonywał powierzone zadania,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pracował niesystematycznie,
- uczestniczył w pracach zespołowych, ale tylko sporadycznie,
- miał problemy z zastosowaniem wiedzy,
- wykonywał powierzone zadania,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w pracach zespołowych,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- lekceważąco odnosił się do przedmiotu,
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczną ilość zajęć,
- nie wykazywał chęci poprawy.

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który wykazuje się szczególnymi zdolnościami w zakresie plastyki.

Każdy uczeń, który systematycznie pracował, (prace oddawane w terminie) ma możliwość poprawy oceny według następujących zasad:

w formie ustnej lub pisemnej przedstawi znajomość określonych zagadnień, wykona dodatkową pracę na określony przez nauczyciela temat lub zaprezentuje swoje zainteresowania sztuką.

Poprawa odbywa się na zajęciach lekcyjnych, najpóźniej na tydzień przed RP.

Uczeń nie ma możliwości poprawy na ocenę celującą. Ocena ta jest wynikiem systematycznej pracy i spełnieniem określonych wymagań.

Każdy uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze, wyłącza. Prace oceniane są po ukończeniu na lekcji, w czasie której były wykonywane.

Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać ocenę, bądź +, co przeliczane jest następująco: 6 plusów- ocena celująca, 5 – ocena bardzo dobra, 4 – ocena dobra, 3- dostateczna, 2- dopuszczająca.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę:

• **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;**

Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

- ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE wpływające na ogólny efekt plastyczny prac;
Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.
- OSOBOWOŚĆ UCZNIA, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych;
Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.
- OGRANICZENIA ZDROWOTNE utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).
Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania możliwego do zrealizowania w krótszym czasie).

Jeśli uwzględnimy indywidualny rozwój ucznia, zawsze będzie możliwe postawienie pozytywnej oceny. Ogromnie ważna w ocenianiu jest rola nauczyciela – przewodnika po świecie sztuki. Jego nadrzędnym zadaniem jest tak pokierować uczniami na lekcji, by rozbudzić w nich chęć obcowania ze sztuką oraz zachęcić do pokonywania trudności w nauce.