

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 4

Rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z **muzyki** niezbędne do otrzymania przez uczniów klas 4 poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych

### I OKRES / ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"><li>- śpiewa z pomocą nauczyciela Śpiewankę do-re-mi-fankę,</li><li>- śpiewa gamę C-dur,</li><li>- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki. - śpiewa solo piosenkę Kot na klawiszach,</li><li>- śpiewa solo piosenkę Zabawy z echem,</li><li>- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,</li><li>- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,</li><li>- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół,</li><li>- wymienia wszystkie poznane oznaczenia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- śpiewa solo Śpiewankę do-re-mi-fankę,</li><li>- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,</li><li>- śpiewa solo piosenkę Kot na klawiszach,</li><li>- wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki,</li><li>- śpiewa solo piosenkę Zabawy z echem,</li><li>- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,</li><li>- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- śpiewa solo Śpiewankę do-re-mi-fankę,</li><li>- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół.</li><li>- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,</li><li>- śpiewa solo piosenkę Kot na klawiszach,</li><li>- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,</li><li>- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwoneczkach.</li><li>- śpiewa solo piosenkę Zabawy z echem,</li><li>- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki.</li><li>- wykonuje solo piosenkę</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- śpiewa solo Śpiewankę do-re-mi-fankę,</li><li>- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół.</li><li>- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,</li><li>- wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki.</li><li>- śpiewa solo piosenkę Kot na klawiszach,</li><li>- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,</li><li>- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,</li><li>- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwoneczkach,</li><li>- śpiewa solo piosenkę Zabawy z echem,</li><li>- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- śpiewa solo Śpiewankę do-re-mi-fankę,</li><li>- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół,</li><li>- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,</li><li>- wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki.</li><li>- śpiewa solo piosenkę Kot na klawiszach,</li><li>- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,</li><li>- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwoneczkach,</li><li>- śpiewa solo piosenkę Zabawy z echem,</li><li>- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,</li></ul>

<p>dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę Czternastego października,</li> <li>- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani,</li> <li>- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne,</li> <li>- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,</li> <li>- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki,</li> <li>- śpiewa i gra solo wybraną kolędę,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Zima,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Czternastego października,</li> <li>- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Poczuj rytm,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani,</li> <li>- realizuje wszystkie głosy z partytury akompaniament do piosenki,</li> <li>- gra solo melodię na flecie.</li> <li>- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,</li> <li>- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,</li> <li>- śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Zima,</li> </ul>	<p>Czternastego października,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.</li> <li>- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne.</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani,</li> <li>- realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,</li> <li>- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,</li> <li>- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,</li> <li>- gra solo melodię na flecie.</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki,</li> <li>- śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,</li> <li>- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,</li> <li>- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki.</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Czternastego października,</li> <li>- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne.</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani,</li> <li>- gra solo melodię na flecie.</li> <li>- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,</li> <li>- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,</li> <li>- gra solo melodię na flecie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,</li> <li>- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Czternastego października,</li> <li>- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Poczuj rytm,</li> <li>- wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki,</li> <li>- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani,</li> <li>- realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,</li> <li>- gra solo melodię na flecie,</li> <li>- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,</li> <li>- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,</li> <li>- gra solo melodię na flecie,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Nie</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina.</li> <li>- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Zima,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki,</li> <li>- śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu,</li> <li>- rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina,</li> <li>- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Zima,</li> <li>- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>miały aniołki,</li> <li>- śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu,</li> <li>- rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina,</li> <li>- śpiewa i gra solo wybrane kolędy,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Zima,</li> <li>- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach,</li> </ul>
--	--	---	---	--

## II OKRES / ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje z pomocą nauczyciela Piosenkę dla babci i dziadka,</li> <li>- wykonuje z pomocą nauczyciela Śpiewankę o piosence,</li> <li>- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,</li> <li>- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy,</li> <li>- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”,</li> <li>- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,</li> <li>- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,</li> <li>- wykonuje solo Wielkanocną piosenkę,</li> <li>- wykonuje piosenkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo Piosenkę dla babci i dziadka,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy,</li> <li>- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,</li> <li>- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji,</li> <li>- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,</li> <li>- wykonuje solo Wielkanocną piosenkę,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Polska flaga,</li> <li>- wykonuje solo Piosenkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo Piosenkę dla babci i dziadka,</li> <li>- wykonuje solo Śpiewankę o piosence,</li> <li>- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy,</li> <li>- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,</li> <li>- wykonuje solo Wielkanocną piosenkę,</li> <li>- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Ekorock,</li> <li>- konstruuje „instrumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo Piosenkę dla babci i dziadka,</li> <li>- wykonuje solo Śpiewankę o piosence,</li> <li>- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,</li> <li>- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,</li> <li>- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy,</li> <li>- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,</li> <li>- wykonuje wiosenny taniec,</li> <li>- improwizuje wiosenną melodię na flecie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo Piosenkę dla babci i dziadka,</li> <li>- wykonuje solo Śpiewankę o piosence,</li> <li>- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,</li> <li>- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,</li> <li>- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,</li> <li>- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy,</li> <li>- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,</li> <li>- bierze udział w zabawie</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p>Polska flaga, - wykonuje z pomocą nauczyciela Piosenkę z Afryki.</p>	<p>z Afryki, - gra solo na flecie utwór Sakura.</p>	<p>ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - śpiewa solo piosenkę Kolorowe dzieci, - wykonuje solo Piosenkę z Afryki, - gra solo na flecie utwór Sakura. - śpiewa solo piosenkę Morskie opowieści.</p>	<p>- wykonuje solo Wielkanocną piosenkę, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, - śpiewa solo piosenkę Ekorock, - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje solo piosenkę Polska flaga, - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie Utwór dla taty. - śpiewa solo piosenkę Kolorowe dzieci, - wykonuje solo Piosenkę z Afryki, - gra solo na flecie utwór Sakura.</p>	<p>„Przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura, - śpiewa solo piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie, - wykonuje solo Wielkanocną piosenkę, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, - śpiewa solo piosenkę Ekorock, - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu, - wykonuje solo piosenkę Polska flaga, </p>
---	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizuje na różne sposoby rytm punktowany,</li> <li>- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,</li> <li>- gra solo na flecie Utwór dla taty,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Kolorowe dzieci,</li> <li>- wykonuje solo Piosenkę z Afryki,</li> <li>- gra solo na flecie utwór Sakura,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Morskie opowieści.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

1. Gra na wybranym instrumencie muzycznym (flet, dzwonki chromatyczne, inny instrument dodatkowy).
2. Śpiew.
3. Wypowiedzi ustne lub pisemne (kartkówka, praca klasowa, notatka).
4. Prezentacja, konkursy muzyczne.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 5

Rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z muzyki niezbędne do otrzymania przez uczniów klas 5 poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych

### I OKRES / ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę Wlazł kotek na płotek,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Muzyka,</li> <li>• wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,</li> <li>• podaje zasady z „Kodeksu melomana”,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Nauczycielom,</li> <li>• porusza się do muzyki z rekwizytem,</li> <li>• śpiewa jedną z proponowanych pieśni: Pierwszą Brygadę lub Piechotę,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę Wlazł kotek na płotek,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Muzyka,</li> <li>• wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,</li> <li>• podaje zasady z „Kodeksu melomana”,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Nauczycielom,</li> <li>• podczas wykonywania utworu Sto lat realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,</li> <li>• wykonuje Rapowanę z odpowiednimi zmianami tempa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Na wędrówkę,</li> <li>• gra utwór Na skróty,</li> <li>• wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</li> <li>• śpiewa piosenkę Wlazł kotek na płotek,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Muzyka,</li> <li>• wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,</li> <li>• podaje zasady z „Kodeksu melomana”,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Nauczycielom,</li> <li>• gra w grupie pieśń Gaudeamus igitur,</li> <li>• improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Na wędrówkę,</li> <li>• gra utwór Na skróty,</li> <li>• wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</li> <li>• śpiewa piosenkę Wlazł kotek na płotek,</li> <li>• gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku),</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Muzyka,</li> <li>• wymienia terminy:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę Na wędrówkę,</li> <li>• wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,</li> <li>• wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,</li> <li>• gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku),</li> <li>• wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,</li> <li>• improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę</li> </ul>

<p>przedtakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka,</li> <li>• śpiewa w grupie kolędę Z narodzenia Pana i pastorałkę W dzień Bożego Narodzenia,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu jasełka,</li> <li>• rozpoznaje słuchane kolędy,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Zima lubi dzieci,</li> <li>• uczestniczy w zabawie „Jaki to nastrój?”</li> <li>• maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.</li> </ul>	<p>wyjaśnia znaczenie terminu tempo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, do czego służy metronom,</li> <li>• wykonuje Śpiewankę ABA,</li> <li>• porusza się do muzyki z rekwizytem,</li> <li>• śpiewa jedną z proponowanych pieśni: Pierwszą Brygadę lub Piechotę,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest przedtakt,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenki Andrzeju, Andrzeju oraz A idźże, chodaczku,</li> <li>• gra na dzwoneczkach akompaniament do piosenki A idźże, chodaczku,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Święta, święta, święta,</li> <li>• gra kolędę Przybieżeli do Betlejem,</li> <li>• wymienia zwyczaje i tradycje</li> </ul>	<p>muzyki,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podczas wykonywania utworu Sto lat realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Jesienny berek,</li> <li>• wykonuje Rapowanekę z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu tempo,</li> <li>• tłumaczy, do czego służy metronom,</li> <li>• wykonuje Śpiewankę ABA,</li> <li>• gra w grupie melodię Rośnie jabłoń w sadzie,</li> <li>• porusza się do muzyki z rekwizytem,</li> <li>• wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku,</li> <li>• gra w grupie melodię w metrum 3/4,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie,</li> <li>• śpiewa jedną z proponowanych pieśni: Pierwszą Brygadę lub</li> </ul>	<p>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje zasady z „Kodeksu melomana”,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Nauczycielom,</li> <li>• gra w grupie pieśń Gaudeamus igitur,</li> <li>• improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,</li> <li>• podczas wykonywania utworu Sto lat realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym,</li> <li>• Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Jesienny berek,</li> <li>• wykonuje Rapowanekę z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu tempo,</li> <li>• tłumaczy, do czego służy metronom,</li> <li>• wykonuje Śpiewankę ABA,</li> <li>• gra w grupie melodię Rośnie jabłoń w sadzie,</li> </ul>	<p>Muzyka,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,</li> <li>• stosuje się do zasad z „Kodeksu podczas szkolnych koncertów, uroczystości itp.,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Nauczycielom,</li> <li>• wykonuje solo pieśń Gaudeamus igitur,</li> <li>• realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do odtwarzanej muzyki,</li> <li>• podczas wykonywania utworu Sto lat realizuje samodzielnie jeden głos na instrumencie melodycznym,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Jesienny berek,</li> <li>• rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze,</li> <li>• określa tempo zaprezentowanych utworów,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu agogika,</li> <li>• gra solo melodię Rośnie jabłoń w sadzie,</li> <li>• rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA1 wśród słuchanych utworów,</li> </ul>
---	--	--	---	--

	<p>bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka,</li> <li>• śpiewa w grupie kolędę Z narodzenia Pana i pastorałkę W dzień Bożego Narodzenia,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu jasełka,</li> <li>• rozpoznaje słuchane kolędy,</li> <li>• maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.</li> </ul>	<p>Piechotę,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły pieśni legionowych,</li> <li>• wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni Piechota,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest przedtakt,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenki Andrzeju, Andrzeju oraz A idźże, chodaczku,</li> <li>• gra na dzwoneczkach akompaniament do piosenki A idźże, chodaczku,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Święta, święta, święta,</li> <li>• gra kolędę Przybieżeli do Betlejem,</li> <li>• wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka,</li> <li>• śpiewa w grupie kolędę Z narodzenia Pana i pastorałkę W dzień Bożego Narodzenia,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu jasełka,</li> <li>• rozpoznaje słuchane kolędy,</li> <li>• wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porusza się do muzyki z rekwizytem,</li> <li>• wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku,</li> <li>• gra w grupie melodię w metrum 3/4,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie,</li> <li>• śpiewa jedną z proponowanych pieśni: Pierwszą Brygadę lub Piechotę,</li> <li>• wymienia tytuły pieśni legionowych,</li> <li>• określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,</li> <li>• wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni Piechota,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest przedtakt,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenki Andrzeju, Andrzeju oraz A idźże, chodaczku,</li> <li>• gra na dzwoneczkach akompaniament do piosenki A idźże, chodaczku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między formami ABA i ABA1,</li> <li>• przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA1,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Cztery pory roku,</li> <li>• gra solo melodię w metrum 3/4,</li> <li>• rozpoznaje metrum w słuchanych utworach,</li> <li>• śpiewa pieśni Pierwsza Brygada oraz Piechota,</li> <li>• układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni Piechota,</li> <li>• wskazuje przedtakt w zapisie nutowym,</li> <li>• śpiewa solo piosenki Andrzeju, Andrzeju oraz A idźże, chodaczku,</li> <li>• improwizuje śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejkowemu wróżeniu,</li> <li>• śpiewa melodię ułożoną samodzielnie (z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki),</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Święta, święta, święta,</li> <li>• wyjaśnia, czym się różni</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Zima lubi dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Święta, święta, święta,</li> <li>• gra kolędę Przybieżeli do Betlejem,</li> <li>• wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka,</li> <li>• śpiewa w grupie kolędę Z narodzenia Pana i pastorałkę W dzień Bożego Narodzenia,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu jasełka,</li> <li>• rozpoznaje słuchane kolędy,</li> <li>• wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Zima lubi dzieci,</li> <li>• określa nastrój słuchanych utworów,</li> <li>• maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.</li> </ul>	<p>kolęda od pastorałki,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo kolędę Z narodzenia Pana i pastorałkę W dzień Bożego Narodzenia,</li> <li>• rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,</li> <li>• omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Zima lubi dzieci,</li> <li>• uczestniczy w zabawie „Jaki to nastrój?”</li> <li>• opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki,</li> <li>• określa nastrój słuchanych utworów,</li> <li>• maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.</li> </ul>
--	--	---	---	--

## II OKRES / ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna</b>	<b>Ocena dobra</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>Ocena celująca</b>
----------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa unisono piosenkę Mały kanon,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Instrumenty strunowe,</li> <li>• wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenki: Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy krakowiaka,</li> <li>• wykonuje piosenkę Tańcuj, tańcuj,</li> <li>• śpiewa pierwszy głos z piosenki Żuraw,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Prośba o pomyślny dzień,</li> <li>• wykonuje w grupie fragment piosenki Ja mam tylko jeden świat,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Familijny rock and roll,</li> <li>• charakteryzuje muzykę rockandrollową,</li> <li>• śpiewa piosenki Płonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa unisono piosenkę Mały kanon,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,</li> <li>• wykonuje unisono piosenkę Zaśpiewajmy w kanonie,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Instrumenty strunowe,</li> <li>• wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenki: Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy krakowiaka,</li> <li>• wykonuje piosenkę Tańcuj, tańcuj,</li> <li>• śpiewa pierwszy głos z piosenki Żuraw,</li> <li>• gra melodię Oszukałaś, okłamałaś,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Zima lubi dzieci,</li> <li>• określa nastrój słuchanych utworów,</li> <li>• maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki,</li> <li>• śpiewa unisono piosenkę Mały kanon,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,</li> <li>• wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Instrumenty strunowe,</li> <li>• wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Gdy Chopin grał,</li> <li>• podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu mazurek,</li> <li>• wykonuje krok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Zima lubi dzieci,</li> <li>• określa nastrój słuchanych utworów,</li> <li>• maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki,</li> <li>• śpiewa unisono piosenkę Mały kanon,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,</li> <li>• wykonuje unisono piosenkę Zaśpiewajmy w kanonie,</li> <li>• śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – unisono i w kanonie,</li> <li>• wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Instrumenty strunowe,</li> <li>• wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Gdy Chopin grał,</li> <li>• podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę Zima lubi dzieci,</li> <li>• uczestniczy w zabawie „Jaki to nastrój?”,</li> <li>• opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki,</li> <li>• śpiewa piosenkę Mały kanon w wielogłosie,</li> <li>• przedstawia formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego,</li> <li>• wykonuje piosenkę Zaśpiewajmy w kanonie w wielogłosie,</li> <li>• opracowuje i wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Instrumenty strunowe,</li> <li>• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych,</li> <li>• Opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p>ognisko w lesie i Stokrotka,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Lato, lato, lato czeka,</li> <li>• bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tańczy polkę krokiem podstawowym,</li> <li>• charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Prośba o pomyślny dzień,</li> <li>• wykonuje w grupie fragment piosenki Ja mam tylko jeden świat,</li> <li>• realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,</li> <li>• tańczy do melodii Majówkowa poleczka,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Familijny rock and roll,</li> <li>• charakteryzuje muzykę rockandrollową,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy rock and rolla,</li> <li>• śpiewa piosenki Płonie ognisko w lesie i Stokrotka,</li> <li>• wymienia tytuły</li> </ul>	<p>podstawowy krakowiaka,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza schemat rytmiczny synkopy,</li> <li>• podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,</li> <li>• wymienia instrumenty ludowe,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela,</li> <li>• tańczy polkę krokiem podstawowym,</li> <li>• charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Prośba o pomyślny dzień,</li> <li>• wykonuje melodie: Bele mama i Nie martw się,</li> <li>• wymienia instrumenty prehistoryczne,</li> <li>• wymienia wykonawców muzyki wokalne,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella,</li> <li>• wykonuje w grupie piosenkę Mokro,</li> </ul>	<p>mazurek,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki: Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy krakowiaka,</li> <li>• odtwarza schemat rytmiczny synkopy,</li> <li>• podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,</li> <li>• wymienia instrumenty ludowe,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela.</li> <li>• wykonuje piosenkę Tańcuj, tańcuj,</li> <li>• śpiewa pierwszy głos z piosenki Żuraw,</li> <li>• gra melodię Oszukałaś, okłamałaś,</li> <li>• tańczy polkę krokiem podstawowym,</li> <li>• charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Prośba o pomyślny dzień,</li> <li>• wykonuje melodie: Bele</li> </ul>	<p>podstawie wiadomości z podręcznika,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę Gdy Chopin grał,</li> <li>• opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku,</li> <li>• wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura,</li> <li>• śpiewa solo piosenki: Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden,</li> <li>• opisuje poszczególne instrumenty ludowe,</li> <li>• rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze,</li> <li>• śpiewa piosenkę Żuraw w dwugłosie,</li> <li>• gra melodię piosenki Żuraw,</li> <li>• rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej,</li> <li>• układa akompaniament</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>popularnych piosenek ogniskowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, burdon, półplayback,</li> <li>• wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Lato, lato, lato czeka,</li> <li>• bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu,</li> <li>• wykonuje w grupie fragment piosenki Ja mam tylko jeden świat,</li> <li>• realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,</li> <li>• śpiewa piosenki Płonie ognisko w lesie i Stokrotka,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,</li> <li>• realizuje w grupie partyturę utworu Stokrotka,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Lato, lato, lato czeka,</li> <li>• bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.</li> </ul>	<p>mama i Nie martw się,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia instrumenty prehistoryczne,</li> <li>• wykonuje w grupie piosenki Chodź, pomaluj mój świat i Chce iść naród mój,</li> <li>• wymienia wykonawców muzyki wokalne,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella,</li> <li>• wykonuje w grupie piosenkę Mokro,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,</li> <li>• układa utwór perkusyjny, w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku,</li> <li>• pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu,</li> <li>• wykonuje w grupie fragment piosenki Ja mam tylko jeden</li> </ul>	<p>perkusyjny do melodii Oszukałaś, okłamałaś,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę Prośba o pomyślny dzień,</li> <li>• wykonuje układ ruchowy do piosenki Bele mama,</li> <li>• opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych,</li> <li>• śpiewa solo piosenki Chodź, pomaluj mój świat i Chce iść naród mój,</li> <li>• rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji,</li> <li>• wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Mokro,</li> <li>• rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach,</li> <li>• wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego,</li> <li>• układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji.</li> </ul>
--	---	--	--	--

			<p>świat,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,</li> <li>• tańczy do melodii</li> </ul> <p>Majówkowa poleczka,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę</li> </ul> <p>Familijny rock and roll,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje muzykę rockandrollową,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy rock and rolla,</li> <li>• śpiewa piosenki Płonie ognisko w lesie i Stokrotka,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, burdon, półplayback,</li> <li>• wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),</li> <li>• realizuje w grupie partyturę utworu Stokrotka,</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Lato, lato, lato czeka,</li> <li>• bierze udział w „Muzycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę Ja mam tylko jeden świat,</li> <li>• wykonuje akompaniament do piosenki,</li> <li>• gra melodię Majówkowa poleczka,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Familijny rock and roll,</li> <li>• tańczy rock and rolla do odtwarzanej muzyki,</li> <li>• gra akompaniament do utworu rockandrollowego.</li> <li>• wykonuje piosenkę Płonie ognisko w lesie w kanonie dwugłosowym,</li> <li>• charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach,</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Lato, lato, lato czeka.</li> </ul>
--	--	--	--	--

			konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.	
--	--	--	--	--

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

1. Gra na wybranym instrumencie muzycznym (flet, dzwonki chromatyczne, inny instrument dodatkowy).
2. Śpiew.
3. Praca w grupach.
4. Wypowiedzi ustne lub pisemne (kartkówka, praca klasowa, notatka).
5. Prezentacja, konkursy muzyczne.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 6**

Rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z **muzyki** niezbędne do otrzymania przez uczniów klas 6 poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych

### I OKRES / ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>- gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> <li>- śpiewa solo piosenki Szary mundur i Pałacyk Michla,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>- gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>- gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> <li>- gra w grupie utwór Minirondo,</li> <li>- wymienia i definiuje elementy budowy ronda:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>- gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo piosenkę Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>- gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże w formie kanonu,</li> <li>- wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne,</li> <li>- z właściwą artykulacją śpiewa solo piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>- rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Raz w roku, w refrenie,</li> <li>- śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu Pieśni o przeszłości,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>- śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Hej, bystra woda i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>- charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku,</li> <li>- śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>- śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu Pieśni o przeszłości,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rondo, refren, kuplet,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>- gra w grupie fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu triola,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>- gra w grupie na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>- charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku,</li> <li>- śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>- gra w grupie pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>- wykonuje taniec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie utwór Minirondo,</li> <li>- wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>- gra w grupie fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu triola,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>- gra w grupie na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>- charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku,</li> <li>- śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>- gra w grupie pierwszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>artykulacja frullato i pizzicato,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Na okrągło,</li> <li>-gra solo utwór Minirondo,</li> <li>- rozpoznaje elementy ronda w słuchanych i wykonywanych utworach,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>- gra solo fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego,</li> <li>- rozpoznaje triole w zapisie nutowym oraz w słuchanych utworach,</li> <li>- poprawnie wykonuje triolę,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>- gra solo na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>- omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię,</li> </ul>
---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”,</li> <li>- śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- gra na flecie w grupie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus.</li> </ul>	<p>renesansowy zgodnie z instrukcją,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa i gra w grupie melodię piosenki Hej, bystra woda podczas realizacji poszczególnych zadań,</li> <li>- wymienia elementy muzyki,</li> <li>- śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu Pieśni o przeszłości,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> <li>- wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”, -</li> </ul>	<p>głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją,</li> <li>- śpiewa i gra w grupie melodię piosenki Hej, bystra woda podczas realizacji poszczególnych zadań,</li> <li>- wymienia elementy muzyki,</li> <li>- śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu Pieśni o przeszłości,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Szary mundur i Pałacyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest polichóralność,</li> <li>- śpiewa solo psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>- gra solo pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>- gra w grupie drugi głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>- charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Hej, bystra woda i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach,</li> <li>- definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki,</li> <li>- śpiewa solo zwrotki i w grupie drugi głos refrenu Pieśni o przeszłości,</li> <li>- gra solo melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>- charakteryzuje pieśni żołnierskie: omawia</li> </ul>
--	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- gra na flecie w grupie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy,</li> <li>- wykonuje układ ruchowy z szalikami,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny.</li> </ul>	<p>Michła,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> <li>- wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”,</li> <li>- śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- gra na flecie w grupie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj,</li> <li>- wykonuje układ ruchowy z szalikami,</li> </ul>	<p>najbardziej wyraziste elementy muzyki i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyporządkowuje tytuły pieśni i piosenek żołnierskich do poszczególnych okresów historycznych,</li> <li>- śpiewa solo piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje zespołowo drugi głos,</li> <li>- wykonuje solo „Świąteczne karaoke”,</li> <li>- śpiewa w grupie drugi głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- gra solo na flecie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>- układa i realizuje akompaniament perkusyjny</li> </ul>
--	--	--	---	---

			- wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny.	do pastorałki Narodził się Jezus Chrystus, - śpiewa solo piosenkę Ty i ja, i maj, - gra na flecie fragment Humoreski A. Dvořaka.
--	--	--	---	--

## II OKRES / ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

- śpiewa w grupie piosenkę W karnawale, - wykonuje krok podstawowy samby i salsy, - realizuje partię guiro, marakasów albo bębenka z partytury Mała samba, - gra w grupie fragment utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana,	- śpiewa w grupie piosenkę W karnawale, - wykonuje krok podstawowy samby i salsy, - realizuje partię guiro, marakasów albo bębenka z partytury Mała samba, - gra w grupie fragment utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana, - wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz	- wykonuje układ ruchowy z szalikami, - wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny, - śpiewa w grupie piosenkę W karnawale, - wykonuje krok podstawowy samby i salsy, - realizuje partię guiro, marakasów albo bębenka z partytury Mała samba, - gra w grupie fragment	- wykonuje układ ruchowy z szalikami, - wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny, - śpiewa w grupie piosenkę W karnawale, - wykonuje krok podstawowy samby i salsy, - realizuje partię guiro, marakasów albo bębenka z partytury Mała samba, - gra w grupie fragment	- śpiewa solo piosenkę W karnawale, - tańczy w parze krok podstawowy samby i salsy do muzyki, - realizuje partię klawesów z partytury Mała samba, - gra solo fragment utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana, - wymienia tytuły utworów nawiązujących do tematyki karnawału,
--	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>- omawia rolę i znaczenie tańca.,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>- gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- charakteryzuje kujawiaka i oberka,</li> <li>- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,</li> <li>- śpiewa w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>- omawia rolę i znaczenie tańca.,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj, -</li> <li>- gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- charakteryzuje kujawiaka i oberka,</li> <li>- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Zaczynaj od Bacha,</li> <li>- śpiewa kanon Piękna gama,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>- omawia rolę i znaczenie tańca.,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>- gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- charakteryzuje kujawiaka i oberka,</li> <li>- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,</li> <li>- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>- omawia rolę i znaczenie tańca.,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>- gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- charakteryzuje kujawiaka i oberka,</li> <li>- wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia i omawia tańce w perspektywie historycznej.</li> <li>- śpiewa solo piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>- gra solo fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>- omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>- tańczy krok podstawowy kujawiaka i oberka (uproszczony),</li> <li>- opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę Śpiewam i tańczę,</li> <li>- gra solo fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera,</li> <li>- podaje tytuły i twórców najsłynniejszych dzieł</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p>piosenkę Zaczynij od Bacha,  - śpiewa kanon Piękna gama,  - wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,  - wyjaśnia znaczenie terminu polifonia,  - śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego,  - śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście.</p>	<p>muzyczne, których był mistrzem,  - wyjaśnia znaczenie terminu polifonia,  - śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego,  - śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,  - śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,  - śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.</p>	<p>instrumenty,  - wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa,  - śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dęte,  - realizuje układ ruchowy do piosenki,  - gra w grupie pierwszy lub drugi głos melodii For he's a jolly good fellow,  - omawia specyfikę orkiestry dętej,  - śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha,  - śpiewa kanon Piękna gama,  - wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,  - wyjaśnia znaczenie terminu polifonia,  - śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana</p>	<p>Śpiewam i tańczę,  - gra w grupie fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera,  - wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia.  - gra w grupie temat z filmu Gwiezdne wojny,  - realizuje odtwórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,  - omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,  - wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,  - wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa,  - śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dęte,  - realizuje układ ruchowy do piosenki,  - gra w grupie pierwszy lub</p>	<p>muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji,  - gra solo temat z filmu Gwiezdne wojny,  - realizuje twórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,  - podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej,  - charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków,  - podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi,  - wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych,  - śpiewa w solo piosenkę Orkiestry dęte,  - gra w grupie trzeci głos melodii For he's a jolly good fellow,  - śpiewa solo piosenkę Zaczynij od Bacha,  - wymienia instrumenty, na których grał Bach, oraz</p>
--	--	---	--	---

		<p>Vivaldiego,  - śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,  - gra w grupie melodię t'Smidje (Belgijka),  - wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją.  - wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową,  - śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,  - śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.</p>	<p>drugi głos melodii For he's a jolly good fellow,  - omawia specyfikę orkiestry dętej,  - śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha,  - śpiewa kanon Piękna gama,  - wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,  - wyjaśnia znaczenie terminu polifonia,  - śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego,  - gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,  - omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika  - śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,  - gra w grupie melodię t'Smidje (Belgijka),</p>	<p>podaje tytuły poznanych utworów,  - wyjaśnia znaczenie terminu fuga,  - śpiewa solo fragment piosenki Cztery pory roku pana Vivaldiego,  - gra solo fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,  - omawia formę koncertu solowego,  - śpiewa solo piosenkę Tyle słońca w całym mieście,  - gra solo melodię t'Smidje (Belgijka),  - aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający,  - śpiewa solo piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,  - śpiewa solo szantę Gdzie ta keja?.</p>
--	--	---	---	---

			- wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją, - wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową, - śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela, - śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.	
--	--	--	--	--

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

1. Gra na wybranym instrumencie muzycznym (flet, dzwonki chromatyczne, inny instrument dodatkowy).
2. Śpiew.
3. Praca w grupach.
4. Wypowiedzi ustne lub pisemne (kartkówka, praca klasowa, notatka).
5. Prezentacja, konkursy muzyczne.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 7**

Rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z **muzyki** niezbędne do otrzymania przez uczniów klas 6 poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych

### I OKRES / ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę Co nam w duszy gra?</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Muza, muzyka,</li> <li>- w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno),</li> <li>- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,</li> <li>- gra w grupie Kołysankę J. Brahmsa,</li> <li>- wymienia instrumenty elektryczne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Muza, muzyka,</li> <li>- w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta,</li> <li>- wymienia poznane techniki wokalne,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno),</li> <li>- gra w grupie utwór Plaisir d'amour,</li> <li>- gra w grupie refren piosenki Słodkiego, miłego życia,</li> <li>- wymienia instrumenty elektryczne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Muza, muzyka,</li> <li>- w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta,</li> <li>- wymienia poznane techniki wokalne,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno),</li> <li>- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,</li> <li>- gra w grupie Kołysankę J. Brahmsa,</li> <li>- gra w grupie utwór Plaisir d'amour,</li> <li>- gra w grupie refren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę Co nam w duszy gra?</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Muza, muzyka,</li> <li>- w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta,</li> <li>- wymienia poznane techniki wokalne,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno),</li> <li>- gra w grupie melodię Za górami, za lasami (każdy głos oddzielnie),</li> <li>- używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,</li> <li>- wymienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę Co nam w duszy gra?</li> <li>- śpiewa scatem solo melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Muza, muzyka,</li> <li>- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,</li> <li>- wykonuje beatbox.</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (w wielogłosie),</li> <li>- gra w grupie melodię Za górami, za lasami (w wielogłosie),</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.</li> </ul>

<p>elektroniczne,  - wykonuje w grupie piosenkę Czterdzieści słów,  - charakteryzuje poznane style muzyczne,  - wykonuje w grupie piosenkę Idą leśni,  - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny deszcz (pojedynczy głos),  - wyjaśnia, na czym polega styl galant,  - śpiewa w grupie Odę do radości,  - gra w grupie Odę do radości,  - śpiewa w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,  - gra w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</p>	<p>elektroniczne,  - wykonuje w grupie piosenkę Czterdzieści słów,  - wykonuje w grupie piosenkę Idą leśni,  - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny deszcz (pojedynczy głos),  - śpiewa w grupie Odę do radości,  - śpiewa w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,  - gra w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,  - śpiewa w grupie piosenkę Zimowy cudny świat,</p>	<p>piosenki Słodkiego, miłego życia,  - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,  - wykonuje w grupie piosenkę Czterdzieści słów,  - charakteryzuje poznane style muzyczne,  - wykonuje w grupie piosenkę Idą leśni,  - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny deszcz (pojedynczy głos),  - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki Deszcz, jesienny deszcz,  - wyjaśnia, na czym polega styl galant,  - śpiewa w grupie Odę do radości,  - gra w grupie Odę do radości,  - śpiewa w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś</p>	<p>niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,  - gra w grupie Kołysankę J. Brahmsa,  - gra w grupie utwór Plaisir d'amour,  - wyjaśnia, kim jest wirtuoz,  - gra w grupie refren piosenki Słodkiego, miłego życia,  - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,  - wykonuje w grupie piosenkę Czterdzieści słów,  - gra w grupie melodię Amazing Grace,  - wymienia różne rodzaje muzyki,  - charakteryzuje poznane style muzyczne,  - wykonuje w grupie piosenkę Idą leśni,</p>	<p>- omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,  - gra solo Kołysankę J. Brahmsa.  - gra solo utwór Plaisir d'amour,  - wymienia znanych wirtuozów.  - gra solo refren piosenki Słodkiego, miłego życia,  - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych,  - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.  - wykonuje solo piosenkę Czterdzieści słów,  - gra solo melodię Amazing Grace,  - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.  - wykonuje solo piosenkę Idą leśni,</p>
--	---	---	---	---

		<p>         pokój ześle wam,          - gra w grupie kolędy:          Cicha noc, Niech Bóg dziś          pokój ześle wam,          - śpiewa w grupie          piosenkę Zimowy cudny          świat,       </p>	<p>         - gra w grupie melodię          piosenki Deszcz, jesienny          deszcz (pojedynczy głos),          - realizuje akompaniament          perkusyjny do piosenki          Deszcz, jesienny deszcz,          - śpiewa unisono piosenkę          Alfabet,          - gra w grupie fragment          utworu Eine kleine          Nachtmusik,          - wyjaśnia, na czym polega          styl galant,          - śpiewa w grupie Odę do          radości,          - gra w grupie Odę do          radości,            - wymienia tytuły          utworów L. van          Beethovena,          - śpiewa w grupie kolędy:          Cicha noc, Niech Bóg dziś          pokój ześle wam,          - gra w grupie kolędy:          Cicha noc, Niech Bóg dziś          pokój ześle wam,       </p>	<p>         - gra w grupie melodię          piosenki Deszcz, jesienny          deszcz (w dwugłosie),          - układa akompaniament          perkusyjny do piosenki          Deszcz, jesienny deszcz,          - śpiewa piosenkę Alfabet w          dwugłosie,          - gra solo fragment utworu          Eine kleine Nachtmusik,          - rozpoznaje utwory          utrzymane w stylu galant,          - śpiewa solo Odę do radości,          - gra solo Odę do radości,          - opowiada o życiu i          twórczości L. van          Beethovena.            - śpiewa solo kolędy: Cicha          noc, Niech Bóg dziś pokój          ześle wam,          - gra solo kolędy: Cicha noc,          Niech Bóg dziś pokój ześle          wam,          - wykonuje solo piosenkę          Zimowy cudny świat,          - gra solo utwory White       </p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Zimowy cudny świat,</li> <li>- gra w grupie utwory White Christmas i Joy to the World,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Rozkołysz pieśnią świat,</li> <li>- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych.</li> </ul>	<p>Christmas i Joy to the World,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę Rozkołysz pieśnią świat,</li> <li>- charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## II OKRES / ROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA

- wykonuje w grupie piosenkę W orkiestrze,	- wykonuje w grupie piosenkę W orkiestrze,	- wykonuje w grupie piosenkę W orkiestrze,	- wykonuje w grupie piosenkę W orkiestrze,	- wykonuje solo piosenkę W orkiestrze,
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (I głos w refrenie),</li> <li>- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,</li> <li>- wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Pędzą konie,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki Hej, Zuzanno!,</li> <li>- realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki Pędzą konie,</li> <li>- wymienia rodzaje akompaniamentu,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Szalony jazz,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę To jest rock and roll,</li> <li>wykonuje w grupie piosenkę Radość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”,</li> <li>- omawia formę wariacji.</li> <li>- wykonuje w grupie pieśń Życzenie,</li> <li>- wymienia utwory F. Chopina,</li> <li>- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (I głos w refrenie),</li> <li>- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,</li> <li>- wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka,</li> <li>- gra w grupie temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie,</li> <li>- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Pędzą konie,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki Hej, Zuzanno!,</li> <li>- realizuje ostinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje orkiestr,</li> <li>- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”,</li> <li>- omawia formę wariacji.</li> <li>- wykonuje w grupie pieśń Życzenie,</li> <li>- wymienia utwory F. Chopina,</li> <li>- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (I głos w refrenie),</li> <li>- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,</li> <li>- wymienia cechy charakterystyczne poloneza,</li> <li>- wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka,</li> <li>- gra w grupie temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie,</li> <li>- omawia formę baletu z wykorzystaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje orkiestr,</li> <li>- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”,</li> <li>- omawia formę wariacji.</li> <li>- wykonuje w grupie pieśń Życzenie,</li> <li>- gra w grupie Serenadę F. Schuberta,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega styl brillant,</li> <li>- gra melodię pieśni Wiosna,</li> <li>- wymienia utwory F. Chopina,</li> <li>- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (I głos w refrenie),</li> <li>- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,</li> <li>- wymienia cechy charakterystyczne poloneza,</li> <li>- wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka,</li> <li>- gra w grupie melodię pieśni Prząśniczka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje poszczególne typy orkiestr,</li> <li>- gra cały utwór J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego,</li> <li>- wykonuje solo pieśń Życzenie,</li> <li>- gra solo Serenadę F. Schuberta,</li> <li>- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko),</li> <li>- gra fragment utworu F. Chopina Mazurek F-dur,</li> <li>- omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora,</li> <li>- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (II głos w refrenie),</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p>najpiękniejszych lat.</p>	<p>rytmiczne do refrenu piosenki Pędzą konie,  - wymienia rodzaje akompaniamentu,  - śpiewa w grupie piosenkę Szalony jazz,  - wykonuje w grupie piosenkę To jest rock and roll,  wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat.</p>	<p>poznanych terminów,  - wykonuje w grupie piosenkę Wrażenia,  - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w,  - śpiewa w grupie piosenkę Pędzą konie,  - gra w grupie melodię piosenki Hej, Zuzanno!,  - realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki Pędzą konie,  - wymienia rodzaje akompaniamentu,  - śpiewa w grupie piosenkę Szalony jazz,  - wykonuje kanon Swingowy rytm,  - gra w grupie melodię Jericho,  - omawia muzykę jazzową.  - wykonuje w grupie piosenkę To jest rock and roll,</p>	<p>- wymienia utwory S. Moniuszki,  - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów,  - gra w grupie temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie,  - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów,  - wykonuje w grupie piosenkę Wrażenia,  - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w,  - śpiewa w grupie piosenkę Pędzą konie,  - gra w grupie melodię piosenki Hej, Zuzanno!,  - realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki Pędzą konie,  - wykonuje układ taneczny w stylu country,  - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,</p>	<p>stylizacji,  - wykonuje solo pieśń Prząśniczka,  - gra solo melodię pieśni Prząśniczka,  - omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora,\n - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców,  - gra solo temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie,  - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców,  - wykonuje solo piosenkę Wrażenia,  - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w,  - śpiewa solo piosenkę Pędzą konie,  - gra solo melodię piosenki Hej, Zuzanno!,  - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i</p>
------------------------------	---	---	--	--

		<p>wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat,  - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje akompaniamentu,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę Szalony jazz,</li> <li>- wykonuje kanon Swingowy rytm,</li> <li>- gra w grupie melodię Jericho,</li> <li>- omawia muzykę jazzową.</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę To jest rock and roll,</li> <li>- omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej,</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</li> </ul>	<p>country,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę Szalony jazz,</li> <li>- gra solo melodię Jericho,</li> <li>- charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów,</li> <li>- wykonuje solo piosenkę To jest rock and roll,</li> <li>- charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej.</li> <li>- wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</li> </ul>
--	--	---	---	--

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

1. Gra na wybranym instrumencie muzycznym (flet, dzwonki chromatyczne, inny instrument dodatkowy).
2. Śpiew.
3. Praca w grupach.
4. Wypowiedzi ustne lub pisemne (kartkówka, praca klasowa, notatka).
5. Prezentacja, konkursy muzyczne.